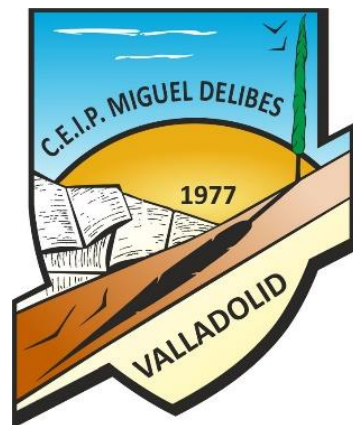




**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

**1º ED. PRIMARIA**

**CEIP MIGUEL DELIBES**

**47004871**

**C/Paseo de Obregón, 1**

**47009 Valladolid**

[CEIP MIGUEL DELIBES \(VALLADOLID\) \(jcyL.es\)](http://ceip.migueldelibes.valladolid.jcyl.es)



## ÍNDICE

APARTADO	PÁGINA
a) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.	3
b) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.	5
c) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.	6
d) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.	8
e) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.	9
f) EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.	9
g) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.	21
h) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.	22
i) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	23
j) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.	23
k) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.	25
l) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.	26



## A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

### 1.- El papel que desempeña el área en la actividad humana.

- El lenguaje es la principal forma de expresión del ser humano permite comprender e interpretar el mundo en que vivimos.
- El uso responsable del lenguaje favorece la no discriminación de personas por diferentes motivos.
- Desarrolla la alfabetización mediática e informacional.
- El área de Lengua castellana y literatura contribuye al desarrollo de los procesos comunicativos de comprensión, interpretación y producción de textos.

### 2.- El papel que desempeña el área en la sociedad actual y futura.

- El carácter instrumental de esta área proporciona herramientas para responder a los retos de la sociedad del siglo XXI que demanda personas críticas y bien informadas.
- El área de lengua castellana y literatura contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y las normas de convivencia.
- Ayuda a planificar, decidir y asumir responsabilidades que desarrollen la iniciativa personal como la participación en proyectos interdisciplinares (plan de lectura de centro).
- Estimula la creatividad y el espíritu emprendedor gracias a la producción de textos y a la interpretación de fragmentos.

### 3.- La finalidad del área.

El área Lengua Castellana y Literatura permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación primaria de la siguiente forma:

- A través del desarrollo de estrategias para la escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación argumentada, la gestión dialogada de conflictos o la cortesía lingüística.
- Contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y las normas de convivencia, a aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática y ejercer una ciudadanía activa propia de una sociedad democrática.
- Busca crear y consolidar hábitos de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio a través de la participación del alumnado en proyectos interdisciplinares y/o globales de centro.



- También contribuye al desarrollo de la creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor, gracias a la creación de textos de intención literaria, la lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos.
- Igualmente, mediante la expresión y escucha empática y respetuosa de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia.
- Del mismo modo, a través de la detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal y un uso ético del lenguaje, se favorecerá la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- El desarrollo de actividades comunicativas en la lengua castellana a través de la adquisición de los procesos básicos de interacción, comprensión y producción, y el acercamiento a distintas lenguas, facilitará el desarrollo de la competencia comunicativa básica en una lengua extranjera para expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Por otra parte, a partir de la adquisición de estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales en medios digitales, se contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y su utilización para el aprendizaje.
- También, la creación de textos de intención literaria contribuirá a la utilización de diferentes representaciones y expresiones artísticas y la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Asimismo, la lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos y la aproximación a las lenguas de signos contribuirá al conocimiento del propio cuerpo y el de los otros.
- Del mismo modo la utilización de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso favorecerá la aceptación de nuestro propio cuerpo y el de los demás, así como el respeto de las diferencias.
- La competencia STEM precisa del desarrollo del pensamiento y la representación matemática que se adquiere con el lenguaje, puesto que este es el vehículo por el que llegamos al conocimiento.
- Por último, desde el área Lengua Castellana y Literatura se favorecerá la alfabetización mediática e informacional, la comprensión de textos en diferentes formatos y sus elementos gráficos y paratextuales, contribuyendo al desarrollo de hábitos cotidianos de movilidad autónoma saludable y el fomento de la educación vial.

#### 4.- Las características generales del área.

- El área de lengua proporciona las herramientas para la búsqueda, tratamiento y elaboración de información obtenida con los nuevos escenarios comunicativos de la tecnología digital.



- La habilidad lingüística ayuda a resolver conflictos y a hacer una reflexión crítica de los problemas de nuestro tiempo
- Igualmente la competencia emprendedora se ve altamente favorecida por un buen uso de todas las competencias lingüísticas.

#### 5.- Alusión a los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS).

Esta área incide de forma muy significativa en la consecución de los Objetivos de Desarrollo sostenible 2030, ya que es fundamental para lograr una educación de calidad. Contribuye enormemente a un pensamiento crítico hacia el medio ambiente y las consecuencias de la intervención humana a través del lenguaje y promueve una reducción de las desigualdades, del cuidado del medio ambiente, entre otros.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	26	7	7	14	15	13	6	14

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	26	7	7	14	15	13	6	14

### B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Número de sesiones</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>Observaciones</b>
1.1	Diario del profesor	1	Heteroevaluación	<b>Realización durante las dos primeras semanas lectivas.</b>
2.1	Prueba oral	1	Heteroevaluación	
3.2	Diario del profesor	1	Heteroevaluación	
4.4	Prueba oral	1	Heteroevaluación	



### **C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.**

1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda, elementos de la comunicación no verbal, aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones



fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora				Competencia en Conciencia y Expresión Cultural				Vinculaciones Decreto
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4		
Lengua Castellana y Literatura	Competencia Específica 1	1				1		1	1																	1	1	1					1	1	1	10	
	Competencia Específica 2	1	1							1							1																			8	
	Competencia Específica 3	1		1						1							1	1								1	1									12	
	Competencia Específica 4	1	1	1	1	1																				1	1									9	
	Competencia Específica 5	1		1		1											1	1	1																	12	
	Competencia Específica 6	1	1	1													1	1	1	1						1										13	
	Competencia Específica 7	1			1													1																			10
	Competencia Específica 8	1	1		1															1						1	1										10
	Competencia Específica 9	1	1						1	1								1													1						9
	Competencia Específica 10	1				1				1								1								1	1	1									

Mapas de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora				Competencia en Conciencia y Expresión Cultural				Vinculaciones Decreto Currículo
			CCL.1	CCL.2	CCL.3	CCL.4	CCL.5	CP.1	CP.2	CP.3	STEM.1	STEM.2	STEM.3	STEM.4	STEM.5	CD.1	CD.2	CD.3	CD.4	CD.5	OPAA.1	OPAA.2	OPAA.3	OPAA.4	OPAA.5	CC.1	CC.2	CC.3	CC.4	CE.1	CE.2	CE.3	CCE.1	CCE.2	CCE.3	CCE.4		
Lengua Castellana y Literatura	Comp. Exp. 1	Criterio Realización 1.1							1																1	1									1		9	
		Criterio Realización 1.2								1												1				1	1	1								9		
	Comp. Exp. 2	Criterio Realización 2.1		1															1																	9		
		Criterio Realización 2.2		1							1											1														9		
	Comp. Exp. 3	Criterio Realización 3.1	1																1															1		9		
		Criterio Realización 3.2	1																						1	1								1		9		
	Comp. Exp. 4	Criterio Realización 4.1		1		1	1		1							1									1	1										9		
		Criterio Realización 4.2		1		1	1																		1											9		
	Comp. Exp. 5	Criterio Realización 5.1		1	1																													1		9		
		Criterio Realización 5.2		1	1																													1		9		
	Comp. Exp. 6	Criterio Realización 6.1		1	1	1																															9	
		Criterio Realización 6.2		1																																	9	
	Comp. Exp. 7	Criterio Realización 7.1					1																														9	
		Criterio Realización 7.2		1																																	9	
	Comp. Exp. 8	Criterio Realización 8.1		1																																	9	
		Criterio Realización 8.2		1																																	9	
	Comp. Exp. 9	Criterio Realización 9.1		1																																	9	
		Criterio Realización 9.2		1																																	9	
	Comp. Exp. 10	Criterio Realización 10.1		1																																	9	
		Criterio Realización 10.2		1																																	9	

## D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA

### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

En el área Lengua Castellana y Literatura se pretende crear un ambiente lúdico, creativo y agradable, que ofrezca múltiples situaciones de comunicación, relación y disfrute.

En el área Lengua Castellana y Literatura se considerarán principalmente estilos democráticos, que condicionarán la organización, el desarrollo de la actividad y la evaluación y que favorezcan el dominio de las destrezas básicas del lenguaje en lengua castellana.



Cada docente construirá la estrategia metodológica más adecuada en base a su experiencia y finalidad, siempre atendiendo al marcado carácter de aprendizaje competencial que se pretende conseguir. El papel del alumnado es activo persiguiendo un aprendizaje más significativo y competencial. Además, será fundamental trabajar la perseverancia a la hora de afrontar los errores como oportunidades de aprendizaje. En los bloques de contenidos se consideran diferentes materiales didácticos, agrupamientos y organizaciones de espacio y tiempo. Entre los espacios, cabe destacar la importancia de la biblioteca como espacio creativo de aprendizaje, lugar idóneo para el desarrollo de las actividades del área, siendo la lectura el centro de interés de los aprendizajes y, a su vez, la destreza básica para la adquisición de otras competencias, además de una fuente de enriquecimiento y disfrute personal. Para materializar este conjunto de intenciones existen numerosos modelos pedagógicos, entre otros: el Aprendizaje Cooperativo, el Aprendizaje Basado en Proyectos, las tertulias dialógicas, las asambleas. Por último, el Plan de Lectura de centro favorecerá la motivación por la lectura y el desarrollo de destrezas muy relacionadas con el área Lengua Castellana y Literatura. Será fundamental proporcionar un enfoque interdisciplinar a nivel de centro que favorezca la implicación de la comunidad educativa.

#### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Se favorecerá el trabajo individual y cooperativo del alumnado y el aprendizaje entre iguales, atendiendo los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Los grupos heterogéneos interactivos permiten atender estos principios y conllevan aprendizajes funcionales. Asimismo, se utilizarán diferentes agrupamientos y organizaciones de espacio y tiempo: gran grupo, pequeño grupo, parejas o trabajo individual, dependiendo del momento, pero siempre teniendo en cuenta que se pretende un aprendizaje competencial y permitiendo experimentar el gusto por el trabajo personal y colaborativo y dar valor a los procesos, el esfuerzo y los errores.

La organización de los espacios estará en función de las distintas situaciones de aprendizaje que se desarrollen a lo largo del curso. Utilizaremos principalmente tres espacios: el aula, los espacios comunes del centro y el entorno próximo. Dentro del espacio aula, en función de la actividad o tarea a desarrollar, la clase se dispondrá de distintas formas favoreciendo el trabajo individual, el trabajo en grupos cooperativos, para la exposición de proyectos, etc.

### **E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.**

	<i><b>Título</b></i>	<i><b>Fechas y sesiones</b></i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: ¡Comenzamos con orden!	28 sesiones. SEPTIEMBRE - OCTUBRE
	SA 2: Siembra del ajo	2 sesiones. OCTUBRE
	SA 3: ¿Qué te hace feliz?	28 sesiones. NOVIEMBRE- DICIEMBRE
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 4: Un, dos, tres... me cuido otra vez.	20 sesiones. ENERO- FEBRERO
	SA 5: ¡Lanzamos ideas al aire!	20 sesiones. FEBRERO- MARZO





	SA 6: Los quiero y los cuido.	14 sesiones. ABRIL
TERCER TRIMESTRE	SA 7: Nos importa la naturaleza.	14 sesiones. MAYO
	SA 8: Nos vamos de excursión.	14 sesiones. MAYO-JUNIO
	SA 9: Cada gota cuenta.	14 sesiones. JUNIO

#### F) EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
Read, think, grow: Garlic	1º trimestre	Interdisciplinar	Natural and social Science, música, Matemáticas y Lengua
The Magazine Project: Water	2º trimestre	Interdisciplinar	Natural and social Science, Lengua, Plástica
The Radio Project: Semillero	3º trimestre	Interdisciplinar	Lengua, Plástica y Natural Science and social science

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 1				
TÍTULO: READ, THINK AND GROW AJOS				
Contextualización (Punto de partida): Aproximación al Proyecto interdisciplinar desde el área de Ciencias Naturales				
Resumen: Atendiendo a las diferentes labores que se desarrollan en el huerto en cada momento, veremos actividades desde el área de Ciencias Naturales sobre los diferentes procesos en la plantación, cuidado y recolección de los ajos.				
Temporalización (nº de sesiones): 4 sesiones durante la primera quincena de noviembre.				
Áreas interdisciplinares: EF, CCNN, Ciencias Sociales, Lengua, Matemáticas, Música y Art.				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas.	Criterios de evaluación.	Indicadores de logro.	Descriptorios operativos.	Objetivos de etapa.
CE2	2.1 – 2.4-2.5	2.1.1. Formula	CCL1, CCL2, CP1, CP2, STEM1, STEM2, STEM5,	B – H – K



CE4 CE5	4.1 5.2	<p>preguntas y realiza hipótesis sobre el medio cercano que le rodea.</p> <p>-</p> <p>2.4.1Responde a preguntas sencillas y compara los resultados con las hipótesis realizadas previamente</p> <p>-2.5.1 Expresa los resultados sobre lo investigado siendo capaz de secuenciar y explicar los pasos seguidos.</p> <p>4.1.1 Identifica las emociones y conoce las acciones que favorecen el bienestar emocional.</p>	CPSAA1, CPSAA2, CPASAA4, CC4,CE1.	
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
A – C			ESPIRITU CIENTÍFICO Y DESARROLLO SOSTENIBLE.	
Aprendizaje interdisciplinar				
Se relaciona con los contenidos de las áreas de: -Lengua castellana y literatura.				



-Matemáticas.  
-CCNN.  
-Art  
-Música.  
-E.F

#### Secuencia de las situaciones de aprendizaje

- Vamos a realizar la siembra del ajo. ¿Cuándo lo puedo plantar? ¿Cómo lo tengo que plantar? ¿Con qué otras plantas pueden estar y con cuales no? ¿Qué necesita?
- Dividiremos la clase en 4 grupos para que lean la información de la pregunta que les ha correspondido, obtenida de un ppt que hemos elaborado. Se repartirán la información que cada uno transmitirá al resto de compañeros.
- Con la puesta en común de toda la información completarán por escrito una ficha de comprensión sobre lo que han escuchado.
- Posteriormente, irán al huerto, repasarán los pasos relativos a la siembra y cada niño plantará un diente de ajo en el bancal y en el invernadero.
- Se irá al huerto y al invernadero a observar la evolución del crecimiento y a final de curso se llevará cada niño una o dos cabezas de ajo, según haya sido la cosecha.

#### PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 2

**TÍTULO: EL AGUA.**

**Contextualización (Punto de partida):**

Experimentación con los estados del agua y los cambios físicos. Concienciación del uso responsable del agua.

**Temporalización:** 6 sesiones. Segunda quincena de marzo.

**2.1.1. Formula preguntas y realiza hipótesis sobre el medio cercano que le rodea. 2.3.1 Realiza experimentos guiados y hace un registro de lo observado**

**-2.4.1 Responde a preguntas sencillas y compara los resultados con las hipótesis realizadas previamente**

**-2.5.1 Expresa los resultados sobre lo investigado siendo capaz de secuenciar y explicar los pasos seguidos.**

**5.2.1 Conoce a través de la observación y la experimentación las conexiones que se producen entre los diferentes elementos del medio natural.**

#### Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa



CE2	2.1-2.3-2.4-2.5	2.1.1. Formula preguntas y realiza hipótesis sobre el medio cercano que le rodea.2.3.1 Realiza experimentos guiados y hace un registro de lo observado -2.4.1 Responde a preguntas sencillas y compara los resultados con las hipótesis realizadas previamente -2.5.1 Expresa los resultados sobre lo investigado siendo capaz de secuenciar y explicar los pasos seguidos.	CCL1, CCL2,CP1,CP2,STEM1,STEM2, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPASAA4, CC4,CE1.	B - J – K
CE5	5.2			
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
A-C			FOMENTO DEL ESPÍRITU CIENTÍFICO, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	
Aprendizaje interdisciplinar				
Se relaciona con los contenidos de las áreas de: -Lengua castellana y literatura. -Música y danza. -Plástica. -CCNN. -Matemáticas. -E.F -Literacy				
Secuencia de las situaciones de aprendizaje				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dividiremos la clase en grupos. Creará posters, añadiendo los letreros que crean necesarios para que sean más claros.</li><li>• Pondrán en común la información al resto de los grupos y completarán sus posters, si fuera necesario, con lo que aporten el resto de resto de grupos.</li><li>• Se expondrá en el pasillo del aula los posters definitivos.</li><li>• Con una bolsa zip se creará el ciclo del agua y se trabajará la expresión oral en grupos.</li><li>• El resultado final se expondrá en la revista escolar.</li></ul>				
PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 3				
TÍTULO: EL SEMILLERO				
Contextualización (Punto de partida): Partiendo de unos germinados de brotes ecológicos, se depositan en unos semilleros con condiciones de luz y temperatura adecuados y se observa cómo se desarrollan.				
Resumen: Observamos el crecimiento de una planta, conocemos las diferentes partes y establecemos unas pautas para su correcto cuidado.				



Temporalización (nº de sesiones): 6 sesiones la segunda quincena de mayo.				
Áreas interdisciplinares: Lengua, Música, Plástica, CCSS y matemáticas				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE2 CE5	2.1-2.3-2.4-2.5  5.2	2.1.1. Formula preguntas y realiza hipótesis sobre el medio cercano que le rodea. 2.3.1 Realiza experimentos guiados y hace un registro de lo observado -2.4.1 Responde a preguntas sencillas y compara los resultados con las hipótesis realizadas previamente -2.5.1 Expresa los resultados sobre lo investigado siendo capaz de secuenciar y explicar los pasos seguidos.   5.2.1 Conoce a través de la observación y la experimentación las conexiones que se producen entre los diferentes elementos del medio natural.	CCL1, CCL2,CP1,CP2,STEM1, STEM2, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPASAA4, CC4,CE1.	B - J – K
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
A-C			FOMENTO DEL ESPÍRITU CIENTÍFICO, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	
Aprendizaje interdisciplinar				
Se relaciona con los contenidos de las áreas de: -Lengua castellana y literatura. -Música y danza. -Plástica. -CCNN. -Matemáticas.				
Secuencia de las situaciones de aprendizaje				
<ul style="list-style-type: none"><li>Vamos a realizar unos semilleros ecológicos con papel de periódico. Los alumnos verán un video explicativo de cómo se realizan y cada uno hará el suyo.</li><li>Lo rellenarán de tierra y plantarán un par de semillas de berenjenas o pimientos (obtenidas en septiembre del año anterior).</li></ul>				



- Se llevarán al invernadero y se regarán dos veces por semana por turnos, observando su evolución. Cuando tengan un tamaño adecuado y las condiciones del exterior sean la óptimas, se trasplantarán a los bancales.
- Vamos a realizar la siembra de los vegetales. ¿Cuándo los puedo plantar? ¿Cómo los tengo que plantar? ¿Con qué otras plantas pueden estar y con cuales no? ¿Qué necesitan?
- Dividiremos la clase en 4 grupos para que lean la información de la pregunta que les ha correspondido, obtenida de un ppt que hemos elaborado. Se repartirán la información que cada uno transmitirá al resto de compañeros.
- Con la puesta en común de toda la información completarán por escrito una ficha de comprensión sobre lo que han escuchado.
- Posteriormente, irán al huerto, repasarán los pasos relativos a la siembra y por grupos plantarán algunos vegetales en el bancal. El resto se dejará en el invernadero.
- Se irá al huerto y al invernadero a observar la evolución del crecimiento y en septiembre se recogerán los frutos.
- Se realizará una puesta en común y autoevaluación que con la que se realizará posteriormente una grabación y un programa para la radio del cole.

#### G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

En su caso, <i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<i>Anaya</i>	<i>Operación Mundo</i>	<i>9788469892268</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Fichas de trabajo, esquemas, infografías.	Prensa, Revistas Guías ortográficas Fichas de aula con contenidos de ortografía Planos turísticos Propaganda impresa. Etiquetas de materiales de consumo (alimentación, ropa, sobres de semillas...)
<i>Digitales e informáticos</i>	Panel digital, tablets	Ordenador de aula Paneles interactivos
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Videos de diferentes plataformas digitales: YouTube, Mundo primaria, etc.  Liveworksheets, wordwall,	Google Youtube Canva



<b>Manipulativos</b>	Recortables, plastilina, pinturas, juegos ortográficos, materiales de apoyo de la editorial.	Juegos, material de apoyo de la editorial.
<b>Otros</b>	Pizarra blanca individual, carteles, juegos de lectoescritura, radio, Material relativo al huerto escolar: guantes, semillas, herramientas...	

#### H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Libro viajero: Cada alumno comprará un libro de una determinada colección que irán rotando semanalmente para que puedan leer en casa.	Todas
Plan TIC	El plan tic tiene múltiples implicaciones tales como aprendizaje personalizado a través de diferentes recursos Tic, recursos didácticos en línea, acceso a información, visualización de datos, buen uso del tic, veracidad de la información encontrada.	Todas
Plan de Acción Tutorial	Por su implicación en el conocimiento del alumnado y la adaptación al mismo, la coordinación del profesorado, o la relación con la familia en función con el desarrollo del alumnado con respecto a esta área.	Todas
Plan de Atención a la Diversidad	Por la adopción de medidas que haya que adoptar en función de las características y evolución del alumnado en el área	Todas
Plan de Convivencia	Por su vinculación con el clima general del desarrollo de las clases.	Todas
Otro: PROYECTO "READ, THINK...GROW"	Por el desarrollo de las competencias clave y específicas del área a través de actividades desarrolladas en el huerto escolar del centro	Todas
Otro: Radio Delibes	Por favorecer el desarrollo de habilidades como la expresión oral, memoria, y trabajo en equipo.	4, 8, 12

#### I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.



<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Siembra del rabanito	Salida al huerto a plantar rabanitos.	SA 2
Valle de los 6 sentidos	Parque de la naturaleza.	SA 8

## J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

### 1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>El <b>QUÉ</b> del aprendizaje: <b>redes de conocimiento</b>. Los alumnos difieren en la forma en que <b>perciben y comprenden la información</b> que se les presenta por diversos motivos. (texto escrito, oral, visual, gestual...)</p> <p>Proporcionar múltiples formas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La percepción.</li> <li>• El lenguaje y los símbolos.</li> <li>• La comprensión.</li> </ul>	<p>El <b>CÓMO</b> del aprendizaje: redes estratégicas. Los alumnos difieren en las formas en que pueden navegar por un entorno de aprendizaje y expresar lo que saben (escrito, oral, estrategias, organización...)</p> <p>Proporcionar múltiples formas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La acción física.</li> <li>• La expresión y comunicación.</li> <li>• Las funciones ejecutivas.</li> </ul>	<p>El <b>PORQUÉ</b> del aprendizaje: <b>redes afectivas</b>. Componente emocional y motivación hacia el aprendizaje. (trabajo individual, parejas, grupo, factores sorpresivos, rutina...).</p> <p>Proporcionar múltiples formas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Captar el interés:</li> <li>• Mantener el esfuerzo y la persistencia.</li> <li>• La autorregulación.</li> </ul>

[PAUTAS DUA ejemplos.docx](#)

### 2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales Curso 25/26

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
12	Medidas de Refuerzo Educativo	<p>Tienen como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas del área a aquellos alumnos que tienen dificultades para obtener una evaluación positiva en esa área.</p> <p>El plan está recogido en los anexos de la programación didáctica y en el DRIVE del centro.</p>





3	Plan Específico de Refuerzo	Dirigidos a los alumnos que no han superado la asignatura en el curso anterior. El plan está recogido en los anexos de la programación didáctica y en el DRIVE del centro.
0	Plan de Recuperación	Dirigido a alumnos que no han promocionado al curso siguiente. El plan está recogido en los anexos de la programación didáctica y en el DRIVE del centro.
0	Plan de enriquecimiento curricular	Permiten dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el alumnado que presenta altas capacidades intelectuales. El plan está recogido en los anexos de la programación didáctica y en el DRIVE del centro.
1	Adaptación curricular significativa	Modificación de los elementos del currículo, incluidos las competencias específicas, los criterios de evaluación o incluso los objetivos de la etapa, en caso de que el desfase curricular lo precise. Se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias clave. El plan está recogido en los anexos de la programación didáctica y en el DRIVE del centro.

#### K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS. (tabla en pág.15)

Para la elaboración de este apartado, se han tenido en cuenta las “Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado” de la propuesta curricular del centro.

En relación con el área de lengua, se propone lo siguiente:

##### Técnicas de evaluación:

- **De observación:**

Observación directa del alumnado que permite evaluar los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en las diferentes situaciones de aprendizaje. Todo ello quedará recogido en diferentes instrumentos como Lista de cotejo del trabajo de grupo y cooperativo, diana de valoración de la actitud etc.

- **De desempeño:**

Se recurrirá a instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y actividades realizadas a lo largo del curso. Ejemplo: rúbrica del trabajo de cuaderno del alumno



Rúbrica de valoración del cuaderno de clase.

- **De rendimiento**

Valoración del rendimiento y producto final a través de pruebas escritas u orales y rúbrica del trabajo final.

#### L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
-La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.  -La programación se ha realizado en coordinación con todo el profesorado del nivel.	Rúbrica	Programación	Autoevaluación
-Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos y se han construido sobre sus conocimientos previos. -Las actividades han sido variadas en tipología, tipo de agrupamiento. -La distribución del tiempo en el aula es adecuada. -Se han utilizado recursos variados. -Se han facilitado diferentes estrategias de aprendizaje. -Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso. -Coordinación con otros docentes.	Rúbrica	Desarrollo	Autoevaluación
-Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje. -Se han utilizado diferentes instrumentos de evaluación. -Los alumnos han tenido la oportunidad de disponer de instrumentos de autoevaluación. -Se han tenido en cuenta los principios y pautas DUA para el procedimiento de evaluación seguido.	Ficha de autoevaluación	Evaluación	Autoevaluación

**Propuestas de mejora:**

- Después de analizar las competencias específicas, los criterios de evaluación y seleccionar los contenidos más adecuados para conseguirlos, comprobar si se han propuesto actividades de ejercitación, actividades competenciales y/o tareas en los que el alumnado vaya transfiriendo los aprendizajes que realiza.
- Tener en cuenta los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje en el desarrollo de todas las actividades y/o tareas.
- Fomentar más ocasiones que permitan la autoevaluación y coevaluación del alumnado.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua castellana y literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Peso CE</b></i>	<i><b>Contenidos de área / ESD</b></i>	<i><b>Contenidos transversales</b></i>	<i><b>Indicadores de logro</b></i>	<i><b>Peso IL</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>SA</b></i>
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, valorando la igualdad en las diferencias. (CP2, CC1, CC2, CCEC3)	3%	A.1 A.2 A.3 A.4	CT2 CT8 CT9	1.1.1 Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos.	2%	Diario del profesor	Heteroevaluación	Todas
				1.1.2 Descubre las diferencias entre las distintas lenguas.	1%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, descubriendo la diversidad de su entorno. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	4%	A.1 A.2 A.3 A.4	CT2 CT8 CT9	1.2.1 Descubre prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	2%	Diario del profesor	Heteroevaluación	Todas
				1.2.2 Muestra una actitud respetuosa ante estereotipos lingüísticos y culturales.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las	4%	B.3.1 B.3.2	CT1	2.1.1 Comprende el sentido de textos	2%	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas



<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Peso CE</b></i>	<i><b>Contenidos de área / ESD</b></i>	<i><b>Contenidos transversales</b></i>	<i><b>Indicadores de logro</b></i>	<i><b>Peso IL</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>SA</b></i>
ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA3)		B.3.3		orales y multimodales sencillos.				
				2.1.2Reconoce los mensajes explícitos sencillos.	1%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				2.1.3Identifica los elementos no verbales más elementales.	1%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
2.2 Identificar elementos básicos de la comunicación no verbal, interpretando textos orales y multimodales sencillos y potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)	4%	B.3.1 B.3.2 B.3.3	CT1	2.2.1Identifica elementos básicos de la comunicación no verbal.	2%	Diario del profesor	Heteroevaluación	Todas
				2.2.2Interpreta textos orales sencillos.	1%	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas
				2.2.3Potencia actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales.	1%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas



<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Peso CE</b></i>	<i><b>Contenidos de área / ESD</b></i>	<i><b>Contenidos transversales</b></i>	<i><b>Indicadores de logro</b></i>	<i><b>Peso IL</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>SA</b></i>
3.1. Producir textos orales y multimodales sencillos, coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CCEC3)	4%	B.3.1 B.3.2	CT2	3.1.1 Produce textos orales breves y sencillos.	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales y sencillas de escucha activa y de cortesía lingüística. (CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3, CC1, CC2)	4%	B.3.1	CT2	3.2.1 Participa en interacciones orales espontáneas con actitud respetuosa.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				3.2.2 Desarrolla la escucha activa.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)	4%	B.3.5	CT1	4.1.1 Comprende el sentido global de textos breves.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				4.1.2 Muestra estrategias básicas de comprensión lectora.	2%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su	4%	B.3.4	CT1	4.2.1 Analiza el contenido de textos escritos breves.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas



<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Peso CE</b></i>	<i><b>Contenidos de área / ESD</b></i>	<i><b>Contenidos transversales</b></i>	<i><b>Indicadores de logro</b></i>	<i><b>Peso IL</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>SA</b></i>
contenido y estructura. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CPSAA4)				4.2.2 Valora el contenido de textos escritos breves.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
4.3. Identificar los elementos básicos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales sencillos que favorezcan la comprensión lectora, descubriendo la estructura organizativa del texto. (CCL2 CCL3, STEM1, CPSAA5)	4%	B.3.4	CT1 CT2	4.3.1 Explora los elementos básicos de textos escritos sencillos.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				4.3.2 Descubre la estructura organizativa de textos escritos sencillos.	1%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
4.4. Relacionar los sonidos del lenguaje hablado con sus grafías correspondientes afianzando la asociación grafema-fonema, la conciencia fonológica y la fluidez verbal, desarrollando el aprendizaje lectoescritor y contribuyendo a la comprensión de textos escritos y multimodales. (CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	5%	B.3.4	CT1 CT4	4.4.1 Relaciona los sonidos del lenguaje hablado con su grafía correspondiente.	3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				4.4.2 Desarrolla el aprendizaje lectoescritor.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales,	4%	B.3.6	CT1 CT5	5.1.1 Produce textos escritos sencillos y coherentes en distintos soportes.	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas



<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Peso CE</b></i>	<i><b>Contenidos de área / ESD</b></i>	<i><b>Contenidos transversales</b></i>	<i><b>Indicadores de logro</b></i>	<i><b>Peso IL</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>SA</b></i>
individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA5, CC2, CE3)								
5.2. Elaborar, de manera guiada, pequeños esquemas y mapas conceptuales sencillos, de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento. (CCL1, CCL3, STEM1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)	4%	B.3.6	CT4 CT5	5.2.1 Elabora pequeños mapas conceptuales de manera creativa.	2%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
				5.2.2 Utiliza los mapas conceptuales como instrumentos para facilitar la comprensión y organizar el pensamiento.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
6.1. Localizar y seleccionar información sencilla de distintas fuentes, explorándolas y valorando la fiabilidad de las mismas, respetando la privacidad. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA5)	4%	B.3.7	CT1	6.1.1 Localiza información sencilla de distintas fuentes.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				6.1.2 Valora la fiabilidad de distintas fuentes.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando medios y soportes sencillos de forma guiada. (CCL1, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)	4%	B.3.7	CT7	6.2.1 Comparte los resultados de un proceso sencillo de investigación sobre temas de interés.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas





<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Peso CE</b></i>	<i><b>Contenidos de área / ESD</b></i>	<i><b>Contenidos transversales</b></i>	<i><b>Indicadores de logro</b></i>	<i><b>Peso IL</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>SA</b></i>
				6.2.2 Utiliza soportes básicos y sencillos de forma guiada.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2)	4%	B.3.7	CT4 CT5	6.3.1 Reconoce hábitos de uso crítico, seguro y sostenible de las tecnologías digitales.	4%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
7.1. Leer de forma acompañada textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. (CCL4, CCEC1, CCEC3)	5%	B.3.7	CT1	7.1.1 Lee de forma acompañada textos breves y sencillos acorde con sus gustos e intereses.	5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (CCL1, CCL4, CPSA1, CPSAA3, CC2)	4%	C.3 C.6	CT2	7.2.1 Comparte oralmente y de forma guiada la experiencia y el disfrute por la lectura.	2%	Diario del profesor	Heteroevaluación	Todas
				7.2.2 Participa en comunidades lectoras de ámbito escolar.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas



<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Peso CE</b></i>	<i><b>Contenidos de área / ESD</b></i>	<i><b>Contenidos transversales</b></i>	<i><b>Indicadores de logro</b></i>	<i><b>Peso IL</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>SA</b></i>
7.3. Realizar lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos breves y sencillos con entonación y musicalidad, de manera individual o en grupo, explorando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3)	4%	C.7	CT1 CT3	7.3.1 Participa en lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos breves y sencillos con cierta entonación y musicalidad.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				7.3.2 Fomenta el gusto por la lectura como fuente de placer.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. (CCL1, CCL4, CCEC1, CCEC2)	4%	C.1	CT1	8.1.1 Escucha y lee textos orales y escritos breves y sencillos de la literatura infantil.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				8.1.2 Establece de manera acompañada relaciones elementales entre textos, orales y escritos, que recojan	2%	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área / ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
				la diversidad de autoras y autores.				
8.2. Realizar lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves y sencillos de tradición oral, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, descubriendo el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)	4%	C.2	CT1	8.2.1 Realiza, de manera acompañada lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves y sencillos de tradición oral, con entonación y musicalidad.	2%	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas
				8.2.2 Descubre el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
8.3. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros	4%	C.6	CT2	8.3.1 Produce, de manera acompañada, textos breves y sencillos con intención literaria.	2%	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas



<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Peso CE</b></i>	<i><b>Contenidos de área / ESD</b></i>	<i><b>Contenidos transversales</b></i>	<i><b>Indicadores de logro</b></i>	<i><b>Peso IL</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>SA</b></i>
lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)				8.3.2 Complementa con otros lenguajes artísticos, textos breves y sencillos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia, a las relaciones de significado entre las palabras, la ortografía natural y la relación básica entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5)	4%	D.1	CT5	9.1.1 Descubre conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y la ortografía natural.	4%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica	4%	D.6	CT5	9.2.1 Revisa y mejora los textos propios de manera acompañada, a partir de la reflexión.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas



<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Peso CE</b></i>	<i><b>Contenidos de área / ESD</b></i>	<i><b>Contenidos transversales</b></i>	<i><b>Indicadores de logro</b></i>	<i><b>Peso IL</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>SA</b></i>
adecuada, desarrollando progresivamente la autoconfianza. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)				9.2.2 Usa la terminología lingüística básica adecuada, desarrollando progresivamente la autoconfianza.	2%	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	4%	A.4 B.3.2 B.3.4	CT9	10.1.1 Identifica los usos lingüísticos discriminatorios a partir de la puesta en común grupal sobre los aspectos elementales verbales y no verbales de la comunicación.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				10.1.2 Tiene en cuenta una perspectiva de género en la comunicación utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas



<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Peso CE</b></i>	<i><b>Contenidos de área / ESD</b></i>	<i><b>Contenidos transversales</b></i>	<i><b>Indicadores de logro</b></i>	<i><b>Peso IL</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>SA</b></i>
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2)	4%	A.4	CT9	10.2.1 Reconoce, de manera acompañada, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				10.2.2 Se inicia en la gestión dialogada de conflictos.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2º ED. PRIMARIA**

### **A. Las lenguas y sus hablantes**

- A. 1 Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.
- A. 2 La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Exploración y respeto por las lenguas de signos.
- A.3 Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- A.4 Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

### **B. Comunicación**

#### *1. Contexto*

- B.1.1 Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.

#### *2. Géneros discursivos.*

- B.2.1 Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.
- B.2.2 Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.
- B.2.3 Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido (tema), y forma (título, imágenes; autor).

#### *3. Procesos*

- B.3.1 Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- B.3.2 Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- B.3.3 Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
- B.3.4 Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Conciencia fonológica y su decodificación. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- B.3.5 Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.



B.3.6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. La fiabilidad de las fuentes de información y la privacidad.

### **C. Educación literaria**

C.1 Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro.

C.2 Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos breves y sencillos de tradición oral.

C.3 Estrategias elementales para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

C.4 Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

C.5 Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

C.6 Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.

C.7 Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación y musicalidad.

C.8 Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.

C.9 Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

### **D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.**

D.1 Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. Género y número.

D.2 Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.

D.3 Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos, letras, sílabas, palabras.

D.4 Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.

D.5 Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

D.6 Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.





D.7 Los signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.